

Servicio de elaboración de la documentación de la Candidatura para la declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial de la UNESCO, en el marco del Proyecto Culturmed (expdte. SE-21/14).

3ª entrega documental

PLANES DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y CULTURALES EN LA ALPUJARRA

Heritage
Patrimonio, Paisaje y Territorio S.L.

REDACTORES DEL DOCUMENTO:

CENTRO UNESCO ANDALUCÍA PARA

Heritage
Patrimonio, Paisaje y Territorio S.L.

Objetivo General

Incorporar a la población en actividades de apoyo a la declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial por la UNESCO, a través de estrategias de participación, comunicación, educación, adquisición de competencias e investigación, en favor de la defensa y protección del patrimonio cultural de la Alpujarra.

1. PROGRAMA EN CENTROS EDUCATIVOS

Fase previa

- Información a los docentes del proceso de declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial por la UNESCO (entrega de breve documento explicativo).
- Dar a conocer la programación general de actividades en favor de dicha declaración.
- Proponer un programa de actividades específicas para ser desarrolladas en el ámbito educativo, así como los medios a disposición de los centros (unidades didácticas, itinerarios, etc.)
- Recoger las propuestas de actividades que presenten los centros educativos.
- Establecer un coordinador de los centros para que la comunicación y el intercambio de experiencias sea más efectiva.

1.1 Secundaria, Bachilleratos y Ciclos Formativos	Materias	Actividades
<p>Unidades didácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - "El agua en la Alpujarra" - "Arquitectura tradicional" - "Alpujarra Paisaje Cultural" <p>Cada docente trabajará las unidades didácticas en relación a su materia.</p>	Geografía	Geografía, arquitectura tradicional, red de acequias, bancales, minería
	Historia	Historia y etnografía. Elaboración de materiales didácticos
	Ciencias Naturales	Flora y fauna, endemismos, red de acequias y efectos medioambientales, estudio de los distintos procesos químicos, físicos y ecológicos
	Lengua	Literatura oral, romances, trovo, leyendas, refranes, dichos recuperación de recetas tradicionales Encuentro intergeneracional donde los mayores transmitan sus conocimientos relacionados con las tradiciones de La Alpujarra (agricultura, vida cotidiana, fiestas, artesanía), etimología de los nombres de la zona
	Música	Rescate de música tradicional, cantos de aves, sonidos naturales
	Educación Física	Juegos tradicionales, rutas de senderismo, tiempos del recorrido, dificultades del terreno, prácticas deportivas posibles, orientación
	Matemáticas	Medidas de superficie y de capacidad usadas en La Alpujarra. Proporciones de la arquitectura tradicional
	Educación Plástica	El paisaje de la Alpujarra como recurso artístico: pintura, fotografía y vídeo

1.2 Primaria	Materias globalizadas	Actividades
En cada centro se desarrollarán unidades didácticas globalizadas atendiendo a la edad de los escolares y el nivel que cursen. Los temas centrales de dichas unidades estarán relacionados con la defensa del patrimonio natural y cultural de La Alpujarra	Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas, Educación Física, y Música	Las mismas que las previstas para los otros niveles educativos, adaptadas a las edades de primaria

El agua en la Alpujarra- Unidad didáctica “la acequia”

Objetivos generales: Dar a conocer los valores patrimoniales, históricos, culturales, paisajísticos y naturales del sistema de riego tradicional.

Sensibilizar a la población escolar sobre la necesidad de conservar las acequias.

Conseguir una relación afectiva entre dicho alumnado y el espacio en el que se encuentran las acequias, motivando así la participación de la conservación de éstas.

Actividades	Objetivos
Actividad 1: Cuento “La acequia” - Narración del cuento - Representación interactiva del cuento mediante diapositivas (powerpoint). - Minidiccionario: tornas, simas, melgas, criaderos, balates, celemín, tanda... - Diploma “Acequero rincipiante” - Visualización de imágenes representativas de acequias. - Corto de animación “la acequia”	- Obtener un primer contacto con la acequia. - Adquirir conocimientos básicos sobre flora, fauna, historia y costumbres relacionados con las acequias.
Actividad 2 - La profesión del acequero. - Cuaderno de oficio del acequero. - Exposición en el aula o colegio del “Cuaderno de oficio del Acequero”.	- Identificar el oficio del acequero - Reconocer los útiles y herramientas del oficio de acequero. - Utilizar vocabulario relativo a la profesión de Acequero. - Desarrollo de actitudes de valoración y respeto por el oficio de acequero.
Actividad 3 Elaboración de un huerto y pequeña acequia de riego. - Diploma “Acequero experto”	Descubrir la importancia del uso y conservación de la acequia como recurso esencial en la agricultura.
Actividad 4 - Itinerario didáctico por la acequia - Ficha de reconocimiento - Powerpoint	- Definir y Explicar brevemente conceptos relativos a la interacción: paisaje natural - acción antrópica. - Localizar e identificar acequias. - Localizar e identificar especies de flora y fauna. - Identificar y emitir juicios sobre los problemas ambientales que se encuentren y proponer soluciones frente a ellos. - Comprender la importancia que tiene la protección y conservación de las Acequias.

Actividades	Objetivos
<p>Actividad 5.</p> <p>“Apadrina una Acequia” A cada curso le será asignado un día para visitar el emplazamiento donde se encuentra la acequia para su apadrinamiento, será una jornada de convivencia de los alumnos en un espacio natural, al aire libre, donde podrán disfrutar de la riqueza paisajística y relacionarse con el medio natural, así como la relación directa con la acequia.</p>	<p>Crear conciencia a los alumnos sobre la importancia de la conservación de la acequia y los procedimientos para poder llevarlo a cabo.</p>
<p>Actividad 6.</p> <p>Intercambio en clase de frutas y verduras locales, plantas silvestres, frutos del bosque, queso, aceite, productos que cultiven sus familias o vecinos; explicando de dónde son, quién lo ha cultivado o recogido, si es una variedad local o no, si la persona que lo cultiva se dedica a eso profesionalmente o no, cuánto cuesta producirlo, etc.</p>	<p>Valorar la agricultura, especialmente la producción local, los usos agrícolas y ganaderos tradicionales y la conservación de semillas y variedades locales.</p>

Centros de Educación de Adultos	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> - Banco de Sabiduría Popular Puesta en común de las experiencias vitales y la sabiduría atesorada a lo largo de los años por parte de las personas mayores, abordando aspectos como la agricultura tradicional, sistema de riego, fiestas y tradiciones, memoria oral, gastronomía, fotografías antiguas y artesanía. - Encuentro intergeneracional Transmisión de los conocimientos depositados en el “Banco de Sabiduría Popular” a través de los centros educativos y encuentros con el resto de la población - Cuadernos de los mayores: Edición de un cuaderno en el que se recojan las aportaciones hechas al Banco de la Sabiduría Popular.

2. PROGRAMA CULTURAL GENERAL

Objetivos:

Promover la participación de la sociedad para identificar, valorar, proteger, recuperar y difundir el patrimonio mediante tres líneas de acción:

Conocimiento y valoración del patrimonio cultural

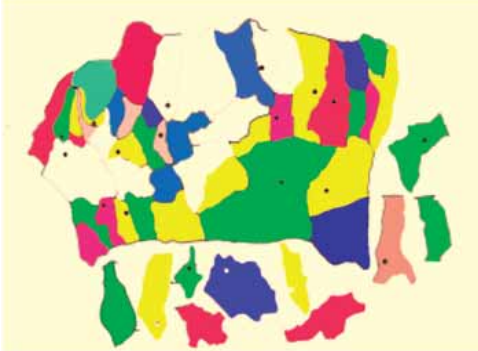
Programa de inventario participativo del patrimonio cultural. Este inventario constituye la base para el conocimiento, la protección y la gestión del patrimonio cultural.

Formación y divulgación del patrimonio cultural

Facilita el acceso de la población al conocimiento del patrimonio cultural, como mecanismo esencial para valorarlo, protegerlo y difundirlo, basado en los principios de participación y aceptación social. El objetivo de este programa está orientado, además, a crear conciencia en la comunidad y a capacitar a los grupos en el proceso participativo de gestión del patrimonio.

Conservación, protección, recuperación y sostenibilidad del patrimonio cultural.

El objetivo de este programa es identificar el estado de conservación de los bienes patrimoniales con miras a planear las acciones que permitan su mantenimiento y recuperación. Este programa está dirigido al establecimiento de una cultura de la prevención.

2.1 Mapa-puzle Gigante de la Alpujarra	Desarrollo
	<p>Puzle formado por piezas de gran tamaño representando en cada una de ellas los términos municipales.</p> <p>Los participantes de cada una de las localidades sitúan los diferentes elementos patrimoniales mediante fotografías o dibujos (eras, acequias, lavaderos, fuentes, iglesias, almazaras...)</p> <p>Una vez terminado el "Puzle Gigante" se realiza una itinerario por distintas localidades ensamblando el puzle en plazas y patios de colegios.</p>

2.2 Itinerarios interpretativos	Desarrollo y ámbitos
<p>Objetivo: Dar a conocer a los participantes el legado cultural y natural para que lo comprenda aprecie y contribuya a su conservación.</p>	<p>Los itinerarios transcurrirán, preferentemente, por núcleos urbanos y espacios agrarios, aprovechando la red de caminos históricos en muchos casos señalizados.</p> <p>A fin de contener los valores más significativos podrán abarcar distintos términos municipales.</p> <p>Cada uno de los itinerarios abordarán de forma conjunta los siguientes ámbitos y sus elementos singulares :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sistema de riego: acequias, criaderos, albercas, tornas, fuentes, balates. -Arquitectura tradicional: aleros, forjados, proporciones, muros, materiales (launa, yeso, piedra, lajas), casas singulares, cortijos. -Paisaje cultural: asentamientos urbanos, agricultura atterrada, caminos, eras-miradores, efectos del sistema de riego en el paisaje. <p>Los itinerarios se verán complementados, en cada caso, con otros elementos tales como: patrimonio religioso, estructuras defensivas, hornos, molinos, patrimonio minero, etc.</p> <p>Guía de itinerarios: Con el fin de difundir los valores y como recurso para el sector turístico, se editará una guía.</p>

2.3 Cértámenes	Desarrollo y ámbitos
<p>Objetivos:</p> <p>Difundir la cultura, el paisaje y el patrimonio a través a través de diferentes expresiones artísticas.</p>	<p>Pintura, fotografía, poesía, relatos cortos</p> <p>Se establecerán como temática de los certámenes los valores culturales, patrimoniales y paisajísticos.</p> <p>Pintura y fotografía: difusión de las obras presentadas mediante exposiciones.</p> <p>Poesía y relatos cortos: edición impresa o en formato digital de las obras seleccionadas.</p> <p>Vídeo: difusión en youtube, páginas web, red Guadalinfo</p>

Talleres: balates y acequias	Desarrollo
<p>Objetivos:</p> <p>Transmitir las técnicas tradicionales de construcción de balates y acequias.</p> <p>Sensibilizar sobre la importancia de Los muros de mampostería de piedra seca (balates), así como las acequias, en el desarrollo agrícola, la construcción del paisaje y el freno de la erosión.</p> <p>Recuperar espacios agrícolas.</p>	<p>Selección previa de un espacio agrícola cuyo estado permita combinar la recuperación de balates y acequia de riego.</p> <p>Desarrollado durante diversas jornadas de trabajo voluntario: coordinando agricultores, acequeros y equipo de voluntariado.</p> <p>Emisión de certificado de participante.</p>

2.5 Alpujarra Abierta	Desarrollo
<p>Día de puertas abiertas dirigida a la población y visitantes, con el fin de dar conocer el patrimonio cultural de la Alpujarra tanto público como privado.</p>	<p>Elaborar una relación de museos, colecciones privadas, exposiciones permanentes, centros de interpretación, iglesias, cortijos y casas singulares, bodegas, telares, molinos y almazaras.</p> <p>Establecer con los titulares un día de puertas abiertas (“Alpujarra Abierta”).</p> <p>Algunos ejemplos:</p> <p>Centro de Patrimonio Cultural de la Alpujarra (Ugíjar)</p>

2.5 Alpujarra Abierta	Desarrollo
<p>Día de puertas abiertas dirigida a la población y visitantes, con el fin de dar conocer el patrimonio cultural de la Alpujarra tanto público como privado.</p>	<p>Elaborar una relación de museos, colecciones privadas, exposiciones permanentes, centros de interpretación, iglesias, cortijos y casas singulares, bodegas, telares, molinos y almazaras.</p> <p>Establecer con los titulares un día de puertas abiertas (“Alpujarra Abierta”).</p> <p>Algunos ejemplos:</p> <p>Centro de Patrimonio Cultural de la Alpujarra (Ugíjar) El Museo de Artes y costumbres Pedro Antonio de Alarcón (Capileira) Molino harinero de Domingo (Cádiar) Museo etnológico-minero (Tímar) Archivo Museo Ruiz de Almodovar(Órgiva) Exposición permanente de Fotografía: La Alpujarra de Rafael Vílchez (MecinaBombarón) Centro Temático del Vino – Alpujárride(Torvizcón) El Centro de Interpretación de la Apicultura (Lanjarón)</p>

2.6 Sábados culturales	Desarrollo
<p>Objetivos:</p> <p>Involucrar a la población en la valoración y difusión del patrimonio.</p> <p>Dar a conocer el patrimonio de la Alpujarra a los visitantes.</p>	<p>En cada localidad se creará un grupo de responsables de mostrar, de forma planificada, los elementos patrimoniales más significativos: iglesias, fuentes, lavaderos, eras, almazaras y molinos, acequias, museos locales...</p> <p>Periodicidad: al menos un sábado al mes de forma simultánea en todos los municipios, sirviendo como reclamo del turismo cultural.</p> <p>Sesión formativa a los voluntarios y elaboración de material de difusión.</p> <p>Credencial del voluntario cultural.</p>

2.7 Encuentro de historiadores y cronistas locales	Desarrollo
<p>Objetivo:</p> <p>La mayoría de los pueblos de la Alpujarra tienen diversas publicaciones sobre la historia local, tradiciones, etc.</p> <p>Recabar el apoyo de cronistas, investigadores e historiadores locales.</p> <p>Generalmente, se trata de personas conocedoras del patrimonio, la historia y tradiciones de los pueblos, pudiendo actuar como difusores e impulsores de las actividades de difusión y sensibilización, pudiendo formar parte de la red de voluntariado.</p>	<p>Encuentro comarcal en el que se realice una puesta en común sobre los valores patrimoniales y paisajísticos de la Alpujarra.</p> <p>Compartir las diferentes experiencias llevadas a cabo en sus localidades en materia de patrimonio material e inmaterial.</p>

2.8 mErCadO agro- artesanal	Desarrollo
<p>Objetivos:</p> <p>Valorar y dar a conocer la producción agrícola, ganadera y artesanal de la comarca.</p> <p>Apoyar los productores.</p> <p>Crear canales cortos de comercialización.</p> <p>Fomentar la producción ecológica.</p>	<p>Mercado de venta de artículos producidos exclusivamente en la comarca.</p> <p>Aprovechando fechas de mayor afluencia de visitantes.</p> <p>Incorporando la “marca Alpujarra”</p> <p>Acordando con los ayuntamientos la posibilidad de crear un espacio mErCadO los días de “mercadillo”.</p>

2.9 Actividades deportivas	Desarrollo
<p>Día de los senderos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encuentro de senderistas que partiendo desde diferentes puntos de origen, confluyen en un mismo lugar, en el cual se celebra una concentración de apoyo a la declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial. - Firma de manifiesto de apoyo. - En colaboración con la Federación Andaluza de Montaña y clubs de senderistas.
<p>Maratón Alpino</p>	<p>Utilizando el trazado del GR-7 a fin de que el maratón transcurre por espacios de montaña y urbanos.</p>
<p>Ciclismo de montaña</p>	<p>Vuelta ciclista de montaña a través de la ruta Transnevada.</p> <p>A fin de facilitar la participación se establecerán dos niveles de dificultad.</p> <p>Esponsorización de las actividades existentes en la comarca con el logotipo “Alpujarra Paisaje Cultural”, camisetas, etc.(ej. Prueba de Fondo “Ciudad de Órgiva”).</p>

3. RED DE VOLUNTARIADO

Objetivo:

aglutinar el tejido asociativo de la comarca así como personas sensibles a la protección y difusión del patrimonio cultural, apoyándose en las redes ya existentes.

Incorporar apoyos desde fuera del territorio: alumnos y docentes de la Universidad de Granada, grupos de senderistas, investigadores, asociaciones de defensa del patrimonio.

3.1 Red de Centros Guadalinfo	Público objetivo	Desarrollo
<p>Los centros Guadalinfo representan una red virtual con Implantación en todas las localidades de la Alpujarra.</p> <p>Además de los diferentes dinamizadores, hay una amplia base de usuarios a los cuales se puede implicar en las campañas de apoyo a la declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial.</p>	<p>Dinamizadores y usuarios de los centros Guadalinfo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de una sección común en todas las web de los centros Guadalinfo con información de las actividades que se desarrollen. - Elaboración de un cuaderno didáctico descargable sobre el patrimonio cultural de La Alpujarra (arquitectura, agricultura a terrazas, sistema de riego tradicional, patrimonio oral, etc). - Boletín digital que sirva de memoria de las actividades realizadas. - “Enséñanos tu patrimonio”. Sección dedicada a la difusión de los diferentes elementos patrimoniales de cada localidad (fuentes, lavaderos, eras, tinados, iglesias, molinos, caminos históricos, etc.) elaborado por los usuarios de los centros Guadalinfo, aportando fotografías, localización, datos históricos, anécdotas, etc.

3.1 Red de Centros Guadalinfo	Desarrollo
<p>Objetivo:</p> <p>Incorporar a las asociaciones existentes, así como personas voluntarias, a las actividades de apoyo de la declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de teatro (participantes en la Muestra de Teatro). - Mayordomos y Comisiones de Fiestas de los pueblos. - Asociaciones de vecinos. - Asociaciones culturales. - Asociaciones de mayores. - Todos los grupos que participan en el Festival de Abujarra. - Bandas de Música. - Asociaciones musicales. - Músicos (o grupos musicales) de la comarca, o vinculados con ella. 	<p>Jornada informativa</p> <p>Explicar el proceso de declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial.</p> <p>Informar del plan de actividades educativas y culturales.</p> <p>Recoger las propuestas recibidas de asociaciones y voluntarios.</p> <p>Establecer una coordinación de asociaciones y voluntariado.</p>

3.3 Apoyos de las redes existentes en la comarca	Desarrollo
<p>Se trata de redes estables con contacto directo y diario con la población (ej. redes sanitarias) que desde sus diferentes centros pueden colaborar difundiendo los programas y actividades que se desarrollen en la comarca (carteles, convocatorias, programas, recogidas de firmas de apoyo), así como participar de forma directa mediante charlas, etc.</p>	<p>Redes educativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centros de Educación Primaria (CP, CPR, CEPRAS). - Centros de Educación Secundaria (IES de ESO, Bachillerato, FP). - Centros de Educación de Adultos (SEP). - Centros de Educación Especial. - Centros de Idiomas (Escuela de Idiomas). - Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo.
	<p>Redes sanitarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centros de atención primaria (consultorios). - Centros de Salud. - Centros de Urgencias. - Farmacias.
	<p>Oficinas administrativas de la comarca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OCAs. - Oficinas del INEM y del SAE, Andalucía Orienta, CADEs, UTEDLTs. - Oficinas de Hacienda, APAT, TGSS, etc. - Oficinas de Deporte de Diputación. - Oficinas de Turismo (sean municipales, o de otros organismos). - Oficinas del Parque Nacional (Laujar, Pampaneira).
	<p>Redes comerciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entidades financieras que operen en la comarca. - Cadenas de Gasolineras (BP, Repsol, etc.). - Cadenas de Supermercados (Covirán, Dia, etc.). - Autoescuelas, Academias de idiomas y todo tipo de centros formativos privados. - Asociaciones y Federaciones de Comerciantes. - Cámaras de Comercio. - Tiendas minoristas panaderías, pequeño comercio, tiendas de comestibles, carnicerías, etc.
	<p>Redes turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alojamientos: hoteles, hostales, casas rurales, VTAR, apartamentos, etc. - Sector de la restauración: restaurantes, cafeterías, bares. - Sector artesano: productores artesanos, asociaciones de artesanos, y las tiendas donde se vende su artesanía. - Turismo Alpujarra, y otras asociaciones del sector.

3.3 Apoyos de las redes existentes en la comarca	Desarrollo
<p>Se trata de redes estables con contacto directo y diario con la población (ej. redes sanitarias) que desde sus diferentes centros pueden colaborar difundiendo los programas y actividades que se desarrollen en la comarca (carteles, convocatorias, programas, recogidas de firmas de apoyo), así como participar de forma directa mediante charlas, etc.</p>	<p>Redes musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los grupos que participan en el Festival de Abuxarra. - Bandas de Música. - Asociaciones musicales. - Músicos (o grupos musicales) de la comarca, o vinculados con ella.
	<p>Redes musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los grupos que participan en el Festival de Abuxarra. - Bandas de Música. - Asociaciones musicales. - Músicos (o grupos musicales) de la comarca, o vinculados con ella.
	<p>Redes culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de teatro (participantes en la Muestra de Teatro). - Mayordomos y Comisiones de Fiestas de todos los pueblos (en todos los núcleos o anejos por pequeños que sean hay alguna). - Asociaciones de vecinos. - Asociaciones culturales. - Asociaciones de mayores.

Se hace la presente entrega en Granada a día 26 de septiembre de 2014



Sandra Álvarez Muñoz
 Administradora de Heritage-Patrimonio, Paisaje y Territorio

Heritage

Patrimonio, Paisaje y Territorio S.L.