

ALPUJARRA DE LA SIERRA,  
EL PUEBLO LIBRO

## *Barrancos de Alpujarra de la Sierra*

Revista de información municipal  
Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra  
*Enero de 2024*

## El secreto mejor guardado de los barrancos de Alpujarra de la Sierra



Fotografías de José Luis Sánchez Martínez de la Casa y Patricia Molinuevo Martín.

En las entrañas de los ríos de Alpujarra de la Sierra se esconde un desconocido tesoro natural y paisajístico, en barrancos a los que solo se puede acceder con personal y material especializado. Las gargantas, por las que es posible deslizarse mediante la práctica del rápel o descenso de barrancos, presentan una coloración rojiza propia de la intervención química del hierro. Estos parajes, en pleno Parque Nacional de Sierra Nevada, acogieron el evento de barranquismo avanzado Old M@n, organizado por la delegación granadina de la Federación Andaluza de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo, a finales del pasado mes de abril. Eduardo Gómez, organizador del evento, destaca la belleza y la presencia de agua en varios de los barrancos del municipio. «El último rápel del barranco de Mecina Bombarón es una joya, con esas paredes tan llenas de colorido, por los barros que las cubren y que en algunos casos se calcifican endureciéndose», explica José Luis Sánchez, rapelista experto que participó en el Old M@n. Precisamente estos barros son muy vulnerables y desaconsejan el acceso para cualquiera que no sea experto en esta práctica, también por el riesgo de caídas de varios metros en distintos puntos de estos barrancos. El alcalde de Alpujarra de la Sierra, José Antonio Gómez, advierte del «peligro que puede suponer el descenso de barrancos para cualquiera que no posea los conocimientos y los materiales adecuados para esta práctica». En lo sucesivo, el Ayuntamiento explorará las posibilidades que ofrece este entorno natural para el desarrollo del municipio.

# Alpujarra de la Sierra cumple medio siglo mirando al futuro



**A**lpujarra de la Sierra está de enhorabuena. El municipio que unió los destinos de Mecina Bombarón y Yegen (además de El Golco y Montenegro) ha celebrado este año su quincuagésimo aniversario. José Antonio Gómez, quien ha sido su alcalde el mayor número de años en este tiempo (desde 2007), presidió el acto de conmemoración el pasado 1 de julio. Acto celebrado en el Prado Real, entre Mecina Bombarón y Yegen, donde tuvo lugar el izado de la bandera del municipio y fue descubierto un monolito. “A pesar de la complejidad de la gestión y de que cada pueblo tiene su idiosincracia y sus rasgos característicos, creo firmemente que esta unión ha valido la pena. Estamos conviviendo y creo han sido mayores las ventajas que los inconvenientes por el hecho de tener dos municipios fusionados desde hace más de 50 años, creándose, a través de los años y el esfuerzo del Ayuntamiento, un municipio más fuerte y mejor”, evaluó el alcalde. Son más de 50 años, porque las gestiones se empezaron a realizar en 1970; en 1972 tuvo lugar la firma de documentos, y en 1973 la unión definitiva. Pasaban a formar parte del mismo municipio Mecina Bombarón

(donde se ubicaría el Ayuntamiento), con sus dos anejos, El Golco y Montenegro, y Yegen, a su vez mundialmente conocido gracias al hispanista inglés Gerald Brenan y a su libro ‘Al sur de Granada’. Según cuentan los mayores, el nombre de Alpujarra de la Sierra fue consensuado por los representantes de los dos municipios originales, con los responsables del Gobierno Civil del momento en Granada. Con más futuro que pasado, es precisamente en torno a los libros en donde Alpujarra de la Sierra ha encontrado un proyecto de desarrollo, a través de la cultura y de ‘El pueblo libro’. Las localidades de Alpujarra de la Sierra, que suman un millar de habitantes, se sitúan al Este de la Alpujarra granadina, entre Bérchules y Válor. Su economía está basada principalmente en la agricultura, con cultivos de alta montaña y de extraordinaria calidad como las habichuelas verdes. Gran parte del término municipal se encuentra insertado en el Parque Nacional de Sierra Nevada, y el agua tiene una fuerte presencia en todo el municipio. Entre su patrimonio histórico destacan el Puente Romano de Mecina Bombarón, o el Peñón del Fuerte, sitio arqueológico y Bien de Interés Cultural que está siendo excavado en la actualidad.



# Alpujarra de la Sierra muestra sus atractivos en la Feria de los Pueblos de Armilla

Centenares de visitantes pasaron por el stand del Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra en la octava Feria de los Pueblos de Armilla, del 22 al 24 de septiembre. Además de conocer la propuesta cultural del Pueblo Libro, pudieron degustar los sabores locales gracias a la colaboración de Jamones Muñoz, sidra Fuente Guijarro y las asociaciones de mujeres con sus dulces típicos. El sábado por la tarde, el Ayuntamiento dispuso un autobús para que los vecinos y las vecinas del municipio pudieran disfrutar de la Feria de los Pueblos, antes conocida como 'feria de muestras'. Junto a ellos, el grupo de cuerda Algaida, que actuó en el stand alpujarreño el mismo sábado por la tarde. Los concejales y las concejales del equipo de

gobierno, con su alcalde a la cabeza, estuvieron presentes en el stand para enseñar los encantos de Alpujarra de la Sierra en cuanto a naturaleza, cultura y gastronomía, y promocionar el proyecto 'El Pueblo Libro', que sigue consolidándose como motor de desarrollo municipal.

La minuciosa labor de los trabajadores municipales permitió que el stand de Alpujarra de la Sierra fuera uno de los más completos y vistosos de todo el recinto ferial, e hizo posible la celebración de talleres como el de creación de puntos de libro.

Colaboró también la asociación cultural Escritores por la Alpujarra, y escritores y escritoras locales y comarcales estuvieron presentando y firmando sus libros.



# EL PASO DEL PUEBLO LIBRO POR LA FERIA DE MUESTRAS



## EL PEÑÓN DEL FUERTE YA FORMA PARTE DEL PATRIMONIO LOCAL

El Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra acaba de adquirir el sitio arqueológico del Peñón del Fuerte, un castillo medieval declarado Bien de Interés Cultural en 1949, ubicado en un valle rodeado de un excepcional paisaje de cárcavas, con potencial histórico, arqueológico y patrimonial. Tras dos campañas de excavación, en los dos últimos veranos, que han sido posibles gracias a la financiación de la Diputación de Granada y a las aportaciones logísticas del Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra, que el lugar pase al patrimonio municipal permitirá al Ayuntamiento presentar proyectos de excavación y conservación y solicitar subvenciones como la del 2% cultural del Ministerio de Cultura y Deporte.





## CONCLUYE LA SEGUNDA FASE DE EXCAVACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE YEGEN

En agosto concluyó la segunda campaña de excavación arqueológica en el sitio del Peñón del Fuerte, tras un mes de trabajos y hallazgos como la cazoleta de un candil nazari, un jarro medieval casi completo y varios fragmentos de tinajas decoradas. Esta segunda campaña tenía como objetivo completar la excavación de los dos complejos estructurales que fueron objeto de la campaña anterior, es decir, un aljibe y una torre. El equipo de arqueólogos ha estado dirigido por Julia García, profesora de la Universidad de Granada, y en el mismo han participado otros docentes e investigadores de la misma Universidad y de la Universidad de Oviedo, junto a investigadores y profesionales adscritos al Centro de Estudios de Arqueología Bastetana. Además, ha contado con la participación de alumnado de la Universidad de Sevilla, la Universidad de Málaga y la Universidad de Granada.



## ÉXITO DE LA PRIMERA FERIA DEL MUNICIPIO

Alpujarra de la Sierra celebró el pasado mes de abril su primera Feria del Libro. El alcalde definió la feria como “uno de los elementos del proyecto general del pueblo libro”. En Mecina Bombarón, presentaron sus libros Antonio Funes Delgado, Maribel Martín Pelegrina, María Romera López, Rosalía Asenjo Robles y Manuel Moreno González. En Yegen, las presentaciones corrieron a cargo de Gádor Olóriz Moreno, María Teresa Cobo, Noemí García, Ingrid Bürger y María Rocío Jiménez Hernández. Hubo, además, rutas literarias, siembra de libros, senderismo, cuentacuentos... y una ruta poético-musical en Yegen.





## EL PUEBLO LIBRO DEDICA UNA FUENTE AL PRINCIPITO

El Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra ha inaugurado en Yegen la fuente dedicada al Principito de Saint-Exupéry, una referencia literaria de primer nivel para el pueblo libro, según su alcalde, José Antonio Gómez. La fuente ha sido realizada por el escultor José Vera, madrileño pero residente en Órgiva, autor, entre otras obras, de las brujas de Soportújar, la Fuente de la Vendimia de Torvizcón, o la Plaza de las Culturas de Órgiva. Ahora, por iniciativa del Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra, la fuente que recrea el mundo del Principito da agua en Yegen, rodeada por bancos-libro que reproducen frases de la inmortal obra de Saint-Exupéry. El nuevo espacio de esparcimiento se encuentra en el cruce entre las calles Alpujarra y Cantillo.

## José Antonio Gómez, elegido presidente de la Mancomunidad de La Alpujarra

El alcalde de Alpujarra de la Sierra, José Antonio Gómez, ha sido elegido presidente de la Mancomunidad de Municipios de La Alpujarra de Granada, entidad que ya presidió en el periodo 2015-2019. En su toma de posesión, José Antonio Gómez ha tendido la mano al PP "para trabajar conjuntamente por el desarrollo socioeconómico de La Alpujarra".



## Portadas míticas junto a los nombres de las calles del pueblo libro

El Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra, el pueblo libro, está inundando de libros el municipio, con la instalación de placas con ilustraciones de portadas destacadas, junto a los nombres de las calles. El proyecto ha comenzado por las calles de Yegen, y se irá extendiendo a las de todo el municipio. Las portadas de libros como 'Al sur de Granada' o 'La mano de Fátima' están impresas en placas de pizarra. La iniciativa forma parte del proyecto integral de 'El pueblo libro'.

## La Alpujarra busca nómadas digitales contra la despoblación

La Alpujarra de Granada se ha aliado con el clúster tecnológico onTech Innovation para desarrollar iniciativas con las que resaltar las posibilidades de la comarca para atraer a nómadas digitales, una forma de combatir la despoblación. El presidente de la Mancomunidad de municipios de La Alpujarra, José Antonio Gómez, y el clúster manager de OnTech Innovation, Antonio Alcántara López, han firmado un convenio para diseñar de manera conjunta actuaciones que promocionen las oportunidades de esta comarca rural para los profesionales que pueden trabajar de forma remota y disfrutar del entorno alpujarreño. El convenio busca frenar la despoblación con proyectos



FOTONOTICIA

## Los escolares de Yegen estrenan pista deportiva con césped artificial

innovadores como el Alpujarra Knowmad Land, que cuenta con fondos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico para atraer a nómadas digitales. Con el apoyo de onTech Innovation, la Mancomunidad ofrecerá una serie de seminarios técnicos sobre nuevas tecnologías aplicadas al medio rural para que vecinos de pueblos pequeños como Capileira, Cádiar y Ugíjar cuenten con las herramientas necesarias para atraer población.

**«Queremos atraer a nómadas digitales y luchar por el municipio de forma sostenible»**

José Antonio Murcia Pelegrina  
 CONCEJAL DE CULTURA Y TURISMO,  
 VIVIENDA, NUEVAS TECNOLOGÍAS,  
 DEPORTES Y JUVENTUD



*José Antonio Murcia Pelegrina nació hace 61 años en Mecina Bombarón, aunque con 18 años emigró con sus padres a Alemania. Aunque siempre volvió para visitar a la familia, el hijo de Moisés ‘El Melguizo’ y de Carmen ‘La Colleja’ retornó a su pueblo por la pandemia. Aquí podía trabajar online para su agencia de viajes, empresa que ha sacado adelante a pesar de la pandemia. Tras treinta años en la profesión, conoce bien el turismo, que es una de las áreas de las que es delegado en el actual equipo de gobierno del Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra.*

**Tras estos años de vuelta en el municipio, ¿cómo se produce su llegada a la política?**

El pueblo me ha dado mucho en estos cuatro años, sobre todo la tranquilidad. El poder pensar y disfrutar de todo eso que viví de pequeño. Me ha dado mucho y quiero devolverlo a la comunidad; por eso, cuando José Antonio (el alcalde), me presenta la posibilidad de ir en

las listas, le dije que me lo pensaría, y tardé poco en decirle que sí. Me sentía en deuda con el pueblo. Mi padre también fue político y estuvo durante mucho tiempo en el Ayuntamiento, y ya me gustaría a mí acercarme un poco a lo que hizo él. Alpujarra de la Sierra merece la pena, por el potencial que tiene.

**¿Qué ideas generales trae para esta legislatura dentro del gobierno local?**

Queremos luchar por el municipio, de una forma sostenible. Me han correspondido unas delegaciones que están coaligadas. Cultura y turismo, nuevas tecnologías, juventud y deportes, y vivienda. Destacaría la juventud, sin ella nada sería factible. Tenemos que hacer posible que los jóvenes del pueblo se queden aquí. La primera reunión que tuve en el Ayuntamiento fue precisamente con los jóvenes. El deporte va ligado a la juventud, también a turismo y a la cultura. Especialmente en turismo tengo conocimientos suficientes para poder llevar a cabo una serie de proyectos como una iniciativa integral de turismo sostenible.

## «Quiero impulsar una plataforma de trabajo asociado que esté gestionada por un dinamizador»

### ¿Qué posibilidades u horizontes ofrece un proyecto como El Pueblo Libro?

El proyecto lo reúne todo. Como dice el alcalde, un libro lo tiene todo: hay libros para cada cosa. Aparte del campo abierto de la cultura y el libro, se puede relacionar con el turismo, con nuevas tecnologías, con deportes... Enfocado, como está, en el embellecimiento del municipio; y de una forma sostenible, porque estamos viendo otras poblaciones que están muriendo de éxito, en las que la gente depende única y exclusivamente del turismo. Si ofrecemos una repoblación tecnológica, que la gente venga a trabajar por Internet, tenemos que ofrecerles también tranquilidad.

### A esos nómadas digitales, ¿cómo piensan atraerlos?

Yo soy uno de ellos, aunque tenga mi origen aquí. Es muy fácil, por ejemplo acudiendo a ferias, a nivel nacional o internacional. Voy a poner un ejemplo: las Islas Azores, que en la pandemia se convirtieron en un punto donde más trabajo online se realizaba. Tenían un lugar bello, sin turistas, ideal para trabajar. Algo similar queremos, y qué mejor sitio que Alpujarra de la Sierra.

### Para que eso sea posible, es fundamental que haya oferta de viviendas disponibles.

Vamos a hacer un censo de viviendas, de los cuatro núcleos urbanos. Serían viviendas que fuesen aptas para alquilar, para vender, tratándolo con los propietarios. Esto crearía una riqueza adicional. Los propietarios tendrían que hacer una pequeña inversión, quizá accediendo a subvenciones... Me gustaría que en un par de años estuviera ya listo. En cuanto a las tecnologías, la fibra para internet ya la tenemos en Alpujarra de la Sierra, un punto a favor. Es cierto que necesitaríamos ampliar la oferta de comercios o restaurantes. El ocio lo tenemos bien cubierto, con los mayordomos.

### ¿Qué atractivos puede ofrecer Alpujarra de la Sierra a la juventud?

Los jóvenes necesitan oportunidades para trabajar y tener una vivienda, independizarse. Aunque en el pueblo el independizarse está más fácil, por la propia tipología de las viviendas. De lo que se trata es de que los jóvenes que terminan de estudiar, se queden y tengan un compromiso con su pueblo. Uno de los proyectos que más me motivan es impulsar una plataforma de trabajo asociado, coordinada por algún dinamizador que gestione. Y que sirva a los jóvenes para tener empleados, facturar, trabajar de forma asociada. Que pueda abrir una panadería, por ejemplo, que llevamos años sin panaderías en el pueblo, y nos lo tienen que traer de fuera. Con recursos y facilidades, podrían hacerlo los jóvenes, repartirlo en los pueblos cercanos... Sé que es muy sacrificado, pero si es rotativo, entre varios, la tarea sería más llevadera. Otro ejemplo: di un parte a la compañía de seguros para un cristal, y vino una empresa de Baeza. En el pueblo puede existir una asociación a la que las empresas de seguros se puedan dirigir para echar mano de sus trabajadores (un albañil, un fontanero...).

### Nuevas tecnologías. ¿Por qué crean una delegación como esta en este Ayuntamiento?

Las nuevas tecnologías son imprescindibles para la repoblación tecnológica (atraer a esas personas que puedan trabajar en el pueblo y se queden a vivir con nosotros). Tenemos que estar a la última si queremos tener a personal que trabaje desde casa. Y la inteligencia artificial nos va a mover a todos, está ahí ya y abre un campo enorme de oportunidades. Si no vas con los tiempos, te quedas atrás. En los próximos meses queremos hacer un simposio de inteligencia artificial en Alpujarra de la Sierra, y queremos traer a personas punteras, incluyendo a pensadores, algún filósofo que nos ponga a reflexionar sobre el tema.



### **¿Qué visión tiene del turismo rural y cómo lo enfocaría a un municipio como Alpujarra de la Sierra?**

Yo tengo un lema: la cultura no tiene fin de semana. Tenemos que incidir en que vengan a visitarnos entre semana. El fin de semana está ya cubierto, como quien dice. La cultura es una constante, no tiene horarios. Puedes estar en un pueblo y dedicarte a leer un libro a cualquier hora del día; o tener una obra de teatro, un concierto, una presentación de un libro... En relación con el turismo, me gustaría crear una central de reservas, que dinamizara y unificara todos los alojamientos que tenemos en el municipio, moverlos en redes sociales, que sea un punto de referencia para cualquiera que quiera venir. Y que en esa central haya una persona capacitada y cualificada, que informe y asesore a las personas interesadas.

### **Alpujarra de la Sierra cuenta con múltiples espacios museísticos. ¿Cómo dinamizarlos y darlos a conocer?**

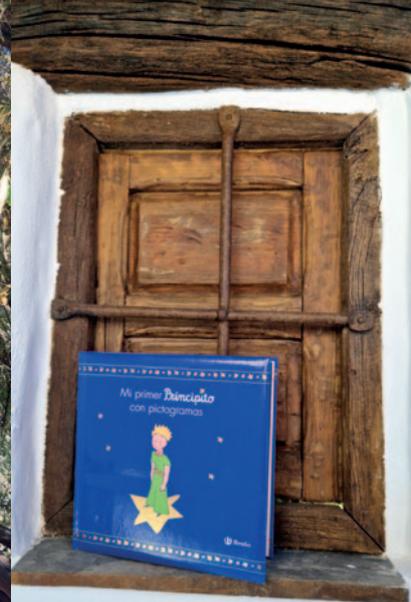
Tenemos que hacer un proyecto integral. Tiene que haber una oficina de información de todos esos espacios museísticos. No tenemos personal suficiente para tener abiertos los museos todos los días, pero sí se puede ofrecer que en horario de Ayuntamiento se puedan enseñar, con una oficina de información en la que esté todo especificado. También queremos crear un espacio que nos permita celebrar una serie de actividades como la entrega del premio de poesía, de fotografía... Mantener todos esos proyectos que se han venido haciendo, y los nuevos que puedan surgir. Para eso necesitamos un espacio emblemático, que nos dé un plus, y que sea un proyecto lo suficientemente importante como para que sea un referente en la comarca.

### **¿Qué tiene pensado para el área de deportes?**

Tenemos cursos, gimnasia para mayores... Mi intención es crear una liga de fútbol, junto con los pueblos de los alrededores. Y un gimnasio que abriremos pronto, al lado del polideportivo, a donde se trasladará el actual gimnasio, que funciona muy bien con el crossfit. En el que vamos a abrir seguirá esa actividad, pero habrá más maquinaria y más servicios. Por otro lado, aquí hace unos años había afición al ajedrez, algunos competían a nivel andaluz. Quiero organizar un club de ajedrez o retomar y fomentar de alguna manera esa afición.

### **¿Qué oportunidades de futuro ofrece La Alpujarra como comarca?**

Ahora tenemos, por suerte, a José Antonio Gómez presidiendo la Mancomunidad de Municipios de La Alpujarra. La comarca tiene que estar unida, el nombre de 'Alpujarra' ya dice mucho por sí. La almeriense quizá es más desconocida, y ahí hay mucho trabajo que hacer y muchas oportunidades que explorar. Yo abrí la Villa Turística de Bubión, en 1988, junto con una cooperativa que funcionó desde el principio muy bien. Entonces, el barranco de Poqueira no era tan conocido; el abrir la Villa Turística potenció ese nombre. Quién sabe si ahora, El Pueblo Libro, no pueda potenciar una infraestructura para el desarrollo de este municipio, el primer Pueblo Mágico de España.



## CALIDAD EN LAS FOTOGRAFÍAS GANADORAS DEL CUARTO CERTAMEN

Estas son las fotografías ganadoras del cuarto Certamen de Fotografía Alpujarra de la Sierra, que tiene como temática 'Tu rincón de lectura en Alpujarra de la Sierra'. En adultos, el primer premio (300 euros) ha sido para Manuel Cantarero Molero, por 'La magia del otoño atrapada en libros'; el segundo premio (200 euros), para María del Mar López Montoya, por 'Lo esencial es invisible a los ojos'; y tercero (100 euros), para Almudena Megías Rodríguez, por 'La chimenea, calle Calvario'. El premio local, dotado con 300 euros, ha sido para Alicia Murcia Romera, por 'El laberinto del buen caminar en el sendero de la acequia baja entre castaños y serenos montes'. En categoría infantil, el primer premio ha sido para Gabriela Requena Romero, por 'La ventana, Plaza del Principito'; el segundo premio, para Roberto y Gael Castillo Cosau, por 'Los abuelos, mejores cuentacuentos'; y el tercero, para Alma Ioana Floria, por 'Un ratito de paz'.



## EL PROYECTO 'HUELLAS' RECUERDA A LAS MUJERES BORDADORAS DE YEGEN



El proyecto 'Huellas' de la Diputación de Granada llegó también a Yegen, buscando referentes de las décadas pasadas, y rindió homenaje a las mujeres bordadoras. Las vecinas de Yegen han recordado a aquellas que hicieron del bordado de tul su oficio. Durante décadas, las mujeres salían al fresco a bordar velos; era el momento para compartir y disfrutar en una actividad que era exclusiva de las mujeres.



### III CERTAMEN DE POESÍA ALPUJARRA

El pasado 1 de diciembre tuvo lugar en Yegen la entrega de premios del tercer Certamen Andaluz de Poesía Alpujarra, que organizan la Asociación Cultural Poeta Juan Gutiérrez Padial y el Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra. La temática de esta edición era la poesía en tiempo de guerras, y el premio ha recaído en las obras 'Malditas guerras', de Ana Sánchez Santiago (Órgiva) y 'Una biblioteca arde', de Antonio Montes (Montejaque). Con su publicación en papel, Alpujarra de la Sierra suma un nuevo volumen a su ya extenso catálogo editorial propio.



## Yegen ya tiene cajero automático y sale de la exclusión financiera

## Yegen dedica una placa al 'Círculo de Bloomsbury' que visitó la localidad

En la primera parte del siglo XX, escritores, intelectuales, filósofos y artistas ingleses, entre cuyos miembros más conocidos estaban Virginia Woolf, John Maynard Keynes y Lytton Strachey, confluyeron en el londinense barrio de Bloomsbury. En 1907 empezaron a reunirse en la casa de Virginia Woolf, a publicar libros en la editorial de la escritora, y a formar lo que dio en llamarse el 'Círculo de Bloomsbury'. Algunos de estos intelectuales visitaron a Gerald Brenan durante su estancia en Yegen, y Alpujarra de la Sierra, El Pueblo Libro, les ha querido dedicar una placa en la fachada de la Casa Museo Gerald Brenan de Yegen. Con la estética de las placas azules que Londres brinda a sus vecinos y vecinas más ilustres, el Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra ha instalado un panel en Yegen, "en memoria del Círculo de Bloomsbury que visitaron a Gerald Brenan en Yegen entre 1920 y 1934".



## El primer Pueblo Mágico de España participa en el encuentro nacional

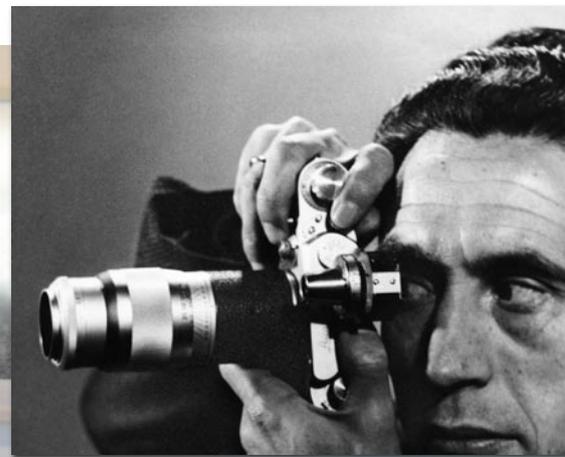
Alpujarra de la Sierra participó en octubre en el tercer Encuentro Nacional de Pueblos Mágicos de España, una red que integra a 130 pueblos, y que inauguró precisamente Alpujarra de la Sierra, primer pueblo mágico. Al encuentro, celebrado en la localidad pontevedresa de Cambados, acudieron el alcalde, José Antonio Gómez, y el concejal de Turismo, José Antonio Murcia. "De Cambados traemos multitud de ideas, por el hecho de compartir las experiencias de tantos municipios, y el reconocimiento de ser el primer Pueblo Mágico, en una organización de excelencia turística que cada día se hace más fuerte a nivel nacional, con una creciente presencia e influencia en el mundo de los viajes", resumió el alcalde. José Antonio Gómez reconoció haber sido consciente de que Alpujarra de la Sierra "necesita tener ya elaborado y aprobado su Plan Municipal de Turismo, imprescindible para poder obtener subvenciones destinadas a fomentar el turismo en destino y, sobre todo, para poder organizar y realizar acciones planificadas y dirigidas a conseguir los objetivos que nos marquemos".





## ANDRÉS TRISTÁN EN LA QUINCENA DE ARTE EN LA NATURALEZA

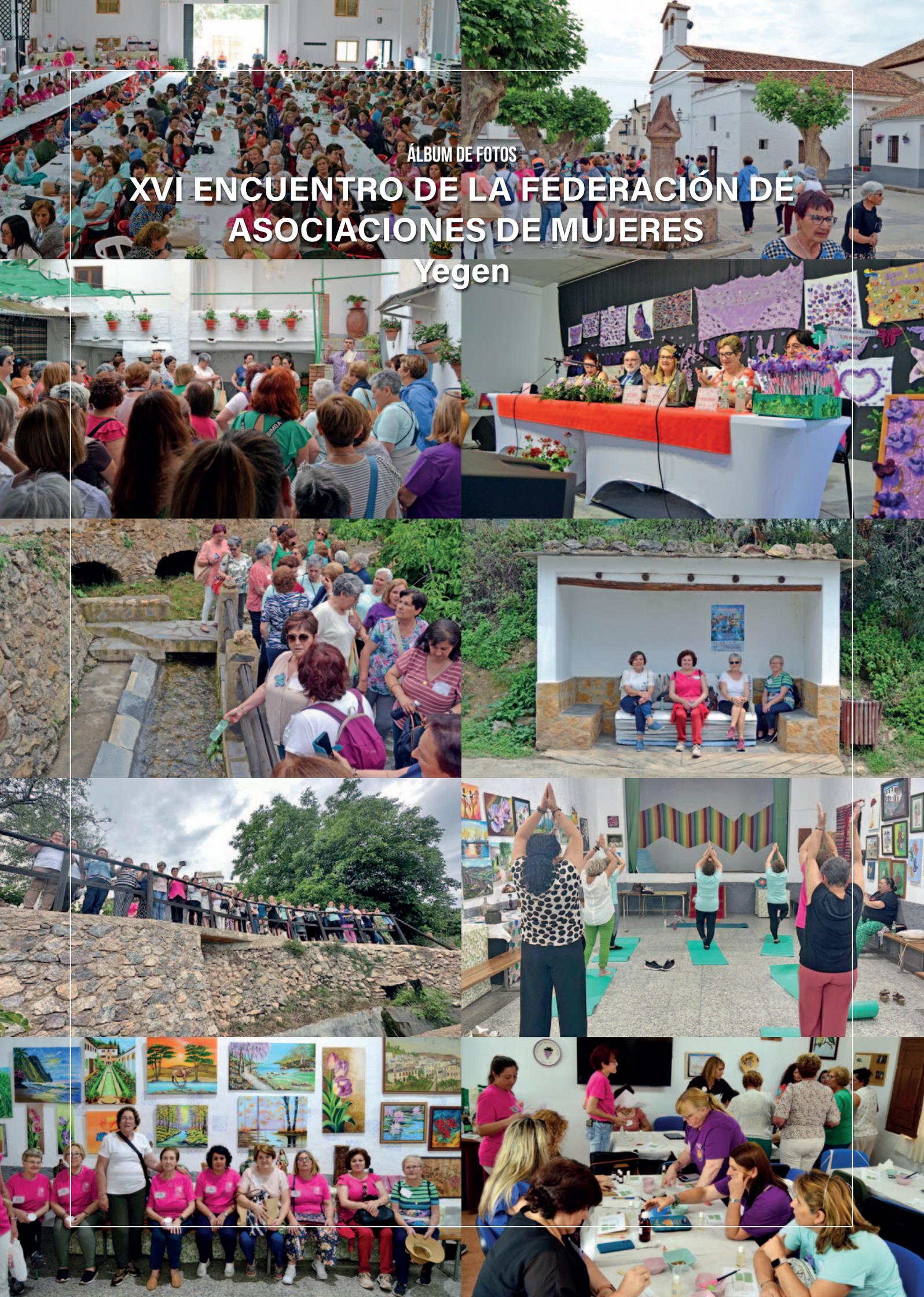
El pintor malagueño Andrés Tristán Pertíñez impartió el curso intensivo de dibujo de la segunda Quincena de Arte en la Naturaleza, organizada por el Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra y celebrada en la primera mitad de agosto en Yegen y Mecina Bombarón. El curso, gratuito, se ha centrado en la técnica de grafito sobre papel Canson. “Han sido unos días muy activos, rodeado de artistas llenos de ilusión y creatividad”, escribió en sus redes sociales Andrés Tristán. “Gracias a los alumnos y las alumnas, a la corporación municipal y a su alcalde, José Antonio Gómez”, añadió.



## EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DE MIGUEL SÁNCHEZ

La Casa Verde de Mecina Bombarón, rehabilitada como espacio museístico por el Ayuntamiento, alberga una exposición permanente de fotografías de Miguel Sánchez García. Imágenes realizadas por el célebre fotógrafo granadino en los años sesenta, en el recorrido que hizo por La Alpujarra, junto a su amigo Juan Alfonso García. La exposición ‘Alpujarra, cal y luz, luz y piedra’, permite contemplar y conocer una buena parte de las imágenes rescatadas del archivo familiar, y apreciar el valor de un fotógrafo aficionado con altísima sensibilidad para captar con su cámara la plenitud y la intemporalidad.

ÁLBUM DE FOTOS  
**XVI ENCUENTRO DE LA FEDERACIÓN DE  
ASOCIACIONES DE MUJERES**  
Yegen

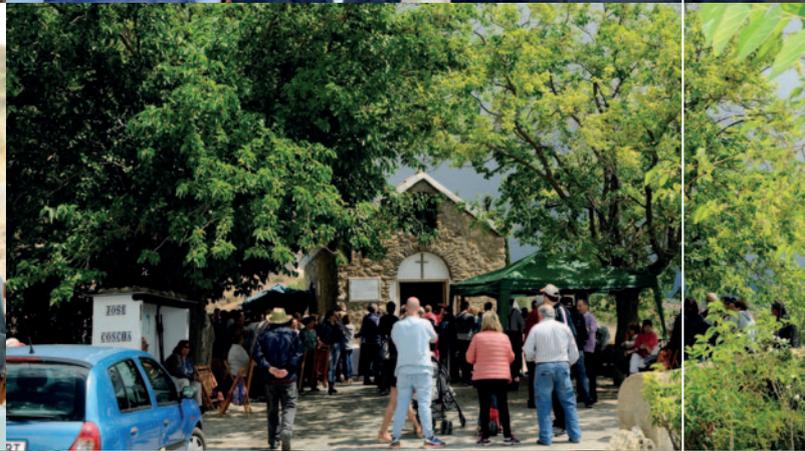




ÁLBUM DE FOTOS  
**FIESTAS DE SAN MIGUEL 2023**  
Mecina Bombarón



ÁLBUM DE FOTOS  
**ROMERÍA DE LA VIRGEN DE FÁTIMA**  
Montenegro



ÁLBUM D  
**FIESTAS DEL NIÑ**  
Yeg



ÁLBUM DE FOTOS  
**FIESTAS DE LA VIRGEN DE GRACIA 2023**  
El Golco



# galería de



FIESTA DE LA PARVA



PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DEL PEÑÓN DEL FUERTE EN YEGEN



OBSERVANDO EL CIELO NOCTURNO DESDE EL GOLCO

# imágenes



MUJERES DE TODO EL MUNDO DEL GRUPO 'WALKING WOMEN' HACEN EL SENDERO GERALD BRENNAN



CELEBRACIÓN DEL ORGULLO LGTBI COINCIDIENDO CON LA INAUGURACIÓN DE LA PISCINA



FIESTAS DE NAVIDAD EN MECINA BOMBARÓN Y YEGEN.

# La Orquesta de Pulso y Púa Alpujarra inicia su andadura bajo la dirección de Sixto Moreno

Los mejores alumnos y alumnas de las distintas agrupaciones de música de cuerda de La Alpujarra se han unido en la Orquesta de Pulso y Púa Alpujarra, bajo la dirección de Sixto Moreno, y con el impulso de José Antonio Gómez, alcalde de Alpujarra de la Sierra. En Mecina Bombarón se reúnen para ensayar, una o dos veces al mes, en la sala Pío Navarro, y en Yegen tuvo lugar su primer concierto, el pasado mes de agosto.

“El grupo nace para darle salida a los instrumentos de cuerda, principalmente guitarra, bandurria y laúd, y a los alumnos más avanzados de las distintas agrupaciones de toda La Alpujarra, con los que preparamos no solo música tradicional, sino obras clásicas, a cuatro o cinco voces...”, explica Sixto Moreno, que lleva cuarenta años enseñando música y dirigiendo agrupaciones en toda La Alpujarra, junto a su hermano Francisco Javier. Ambos fundaron, en 1980, el grupo Lombarda Folk, con el que han explorado la música folclórica de todo el mundo.

En la Orquesta de Pulso y Púa Alpujarra ensayan y actúan músicos de todas las edades, desde niños hasta mayores, de varios pueblos alpujarreños e incluso de Granada; éstos suben de vez en cuando para apoyar a esta agrupación de plectro. De la orquesta forma parte también Sergio Valverde, luthier de reconocido prestigio



internacional, residente en Mecina Bombarón. José Antonio Gómez, alcalde de Alpujarra de la Sierra y uno de los impulsores de la iniciativa, ha mostrado su satisfacción, y la de todo el equipo de gobierno, “por la función que está realizando la orquesta, en cuanto a la visualización y recuperación de una música tradicional y de unos instrumentos musicales que son entrañables en esta comarca de La Alpujarra”. “Nos sentimos muy orgullosos de que este proyecto esté coordinado y dirigido por un músico de la talla de Sixto Moreno”, añade el alcalde.

# Alpujarra de la Sierra

MECINA BOMBARÓN - YEGEN - EL GOLCO - MONTENEGRO



*Cultura. Turismo. Naturaleza.*

*Tradición. Modernidad.*

